SANDA DZELDE

Labdarības vakariņ as kā pārsteigums

Svētku ieskaņā izdevniecība *Žurnāls Santa* sadarbībā ar šā brīža vērienīgāko patriotisko aktualitāti filmu *Dvēseļu putenis* rīkoja labdarības vakariņas *Villā Santa* Cēsīs. Puse no vakara ienākumiem tika ziedota Latvijas Zemessardzei. Vakariņu īpašais notikums – viesmīļu lomās iejutās filmas galvenais varonis Oto Brantevics un aktieri Ieva Florence-Vīksne un Raimonds Celms.

SANTA ANČA (vidū), izdevniecības galvenā redaktore un *Villa Santa* līdzīpašniece: «Kad satikos ar filmas aizrautīgo režisoru Dzintaru Dreibergu, klausoties, kā viņš iecerējis filmas pirmizrādes, arī man radās ideja par netipisku formātu, kā piesaistīt cilvēku uzmanību. Domāju, ka vakars mums izdevās, bija ļoti sirsnīga atmosfēra. Aktieri azartiski pildīja savus pienākumus, un apmeklētāji bija saprotoši un laimīgi. Tie, kuri filmu nav redzējuši, noteikti tagad dosies uz seansu, jo aktieru tik personīgu pieskārienu jau reti nākas piedzīvot. Paldies NBS orķestra atbalstam, kurš mums šajā vakarā uzdāvināja pianista priekšnesumu. Pateicoties arī privātam ziedojumam, kopējā summa, kuru dāvināsim Zemessardzei, būs 1500 eiro. Norādīsim, lai tā tiktu izmantota savas valsts aizstāvēšanas popularizēšanā jauniešu vidū. Lai *Dvēseļu puteņa* ideja turpinātu dzīvot!»

Aktrise IEVA FLORENCE-VĪKSNE apkalpoja galdiņu, kur vakaru baudīja viesnīcas pastāvīgie viesi – pasaules rallijkrosa čempionāta Rīgas posma organizētājs RAIMONDS STROKŠS ar sievu baletdejotāju SABĪNI STROKŠU (sirsnīgi – Raimonds esot noskatījies 200 baleta izrāžu!). Tas viņiem bija romantisks vakars, kādu kopš meitiņas piedzimšanas divatā bieži neizdodas izbaudīt. Raimonds atzina: «Ieva kā viesmīle bija superīga. Ja visi cilvēki būtu tik atvērti un ieinteresēti, tad dzīve būtu izdevusies.»

OTO BRANTEVICS pirms viesmīļa pienākumu uzsākšanas bija nobijies ne pa jokam. Bet ar savu mulsumu, izjūtu patiesumu un pienākuma apziņu viņš bija īsts atradums. Viņa pārraudzībā bija SANTAS un JĀŅA RUBEŅU galdiņš. Rubeņi no Jelgavas *Villā* bija pirmo reizi. Viņiem šo iespēju uzdāvināja kāds jaunais pāris, kuriem Rubeņi kāzās veica latvisko līdzināšanas rituālu. Santa un Jānis novērtēja Oto drosmi, jo viņu pašu meita ir puiša vienaudze.

NBS orķestra pianists SERGEJS AUSTRIS UNIVERSS atzina, ka gandrīz nekad neuzstājas bez orķestra un solovakars viņam ir īpašs piedzīvojums. Kad nespēlēja viņš, viesnīcā skanēja strēlnieku dziesmu jaunās versijas Reiņa Sējāna apdarē ar īpašu mūziķu piedalīšanos – tās ir *Dvēseļu puteņa* dāvinājums svētku laikā. Ļoti skaistas dziesmas, kuras jebkuram latvietim ir iespēja noklausīties interneta vietnē *YouTube*.

RAIMONDS CELMS savus pienākumus pildīja Nacionālā teātra aktierim atbilstošā cēlumā un šarmantumā. Nezināmu iemeslu dēļ viņam visbiežāk gadījās dāmu galdiņi. INITA un ELĪNA BĒRZIŅAS kopā ar INU PĒTERSONI uz vakariņām speciāli bija atbraukušas no Gulbenes. Dāmas atzina, ka viņām ir ļoti paveicies ar Raimondu viesmīļa lomā, jo viņš patiešām par viņām rūpējās, un bija arī iespēja parunāt gan par izrādēm, gan dzimtajām vietām, jo Raimonds ir alūksnietis.

PDz

FOTO LAURIS VĪKSNE