

Izkāpt no IKDIENAS

Kad būsi tikko iemīlējusies vai dziedēsi aizlauztu sirdi, kad gribēsi pabūt vienai vai alksi prieka kņadas ap sevi – jaunatklātā dizaina viesnīca **Villa Santa** Cēsīs gaidīs un pieņems jebkurā dvēseles stāvoklī.

Jūs jau viņu pazīstat – tā taču nebūs Santa, ja pat visracionālākās tēmas neinterpretēs garšīgā stāstā. Tā arī toreiz, pirms trim gadiem, uz tikšanos ar arhitekti viņa bija paņēmusi līdzī Frīdas Kālo gleznas reprodukciju. Tajā māte Zeme tur rokās Frīdu, bet viņa savējās – vīru Džego Riveru. «Cilvēks uz tavām rokām – tā ir milzīga mīlestība un atbildība, tu viņu mīli, un viņš jūtas mīlēts – gan no zemes, gan no sievietes. Mums ir jārada vieta, kur cilvēks jūtas mīlēts!» tie bija Santas ceļavārdi komandai toreiz, vēl tikai uzsākot sava sapņa virzību, lai taptu šis apjomīgais komplekss: trīs viesnīcas ēkas, restorāns un Latvijā bezprecedenta modernās arhitektūras būve uz tilta – unikāla viesību zāle un mākslas telpa. Dodamies ekskursijā!





↑ Sperot pirmos soļus pāri viesnīcas sliekšnim recepcijas galda virzienā, brīdinām – jūs apturēs un ieraus savā varā levas Itlneres glezna. Krāsas, gaismas, detaļas, acu kontakts... Tā tapusi speciāli šai vietai, kuru māksliniece iepriekš izpētījusi klātienē, pārliecinoties, kā kritīs gaismas, cik liela ir telpa, noskaidrojot, kādā krāsā būs sienas. «Man nav lielākas laimes, kā radīt darbu konkrētai vietai,» atklāj gleznotāja, kuras izteiles uzburtie varoņi – meitene ar koferi un pāritis no Brazīlijas – ir tādi paši cilvēki, kādi te ienāks ik dienu.

→ Līdzvērtīgas mākslas darbam ir kāpnes, kas ir emocionāla centrālā ass visās trijās kompleksa ēkās. Šīs radītas vietējā galdniecībā *Lāns*, bet rasējumus palīdzēja īstenot projektētāji no Vācijas, kas amatniekiem neticīgi jautājuši: vai vispār saprotat, ko esat apņēmušies? Pamatīgas un istas, kā kādreiz taisīja – tagad šādas kāpnes top ļoti reti.





← Gulta parasti ir pirmais objekts, kuru novērtē, ienākot viesnīcas numuriņā. Ēku fasādes kokgrebumu fragmenti interpretēti galvgaļos, kuru ideja vienlaikus atvasināta no pāva astes motīva un indiešiem raksturīgajiem grebumiem.

Kad pirms diviem gadiem tika ieraksts *Villa Santa* pamatakmens, tērpusies augstpapēžu korpēs un aizsargķiveri galvā, Santa Anča zemē noglabāja kapsulu, kurā bija ierakstīta vēlēšanās – *es ceru, šī būs vieta, kur cilvēki atgūs dvēseles mieru un prieku*. «Tās ir divas vērtības, kuras man dzīvē ir ļoti svarīgas un, jāatzīst, pašai nedaudz pietrūkst, tāpēc gribu, lai šajā priežu mežā, staigājot pa apkārtnes takām, ieelpojot veselīgo gaisu un smeļoties enerģiju dabas klātbūtnē, viesiem izdotos aizmirst ikdienu. Bet es – ar laiku – jums ceļā saservēšu bageti ar vīnu...» Nelabojamās romantiķes Santas sapnis ir dāvāt cilvēkiem iespēju šeit katram satikt pašam sevi.



→ Pēc muzikāla baudījuma Cēsu koncertzālē, pastaigas pa tuvējām takām vai ziemā, aizvadot nedēļas nogali uz kalna, perfektu vakara turpinājumu garantēs mierpilna relaksācija pie kamīna vai restorānā, kura ēdienkarti izstrādājis *Vīna studijas* šefpavārs Juris Pētersons. Vidusjūras virtuvi papildinājis Santas izvirzīts noteikums – ēdienkartē jābūt iekļautiem arī ēdieniem, kas latviešiem asociējas ar mājām un bērnību.



Pati vieta un tās vēsture pačukstēja priekšā – te jāvalda brīvības un atpūtas garam. Ēkas 18. un 19. gadsimta mijā būvētas kā vasarnīcas krievu aristokrātiem. Respektējot to sākotnējo arhitektūru un funkciju, arhitekts Iveta Cibule kopā ar viesnīcas saimniekiem ģenerēja viziju par vidi, kur sajūst brīvību. Tāpēc šeit veidota gaiša un viegla noskaņa, kas raisa asociācijas ar vasaras brīvdienām, bērniņu un tās bezrūpību, ar atgriešanos kādā skaistā, romantiskā pagātnē.





interjers



Šī ir *Villa Ieva*. Tai līdzās *Villa Santa* – lielākā no triju ēku ansambļa. Nosaukumi, protams, nav nejauši – tie ir izdevniecības *Žurnāls Santa* vadošo žurnālu vārdi. Bet trešā ēka, kas ārēji raisa asociācijas ar Šveices namiņu, saglabājusi vēsturisko nosaukumu *Villa Corolla*.

Viesnīcas kopējā noskaņa ir silta un ieturēta – atbilstoša vietas aurai un uzdevumam. Santa neslēpj: viņas pašas būtībai tuva ir mazliet lielāka greznība, un šo savu untumu koķeti izdevies īstenot ekstravagantajā liftā, ko nevar aprakstīt, – tas jāredz!



Lai gan villas sākotnēji būvētas kā vasarnīcas, drīz vien tās pārtapa par sabiedriskām ēkām – vispirms par strēlnieku lazareti, vēlāk tuberkulozes sanatoriju, kurā padomju laikā ārstējies gan Ojārs Vācietis, gan Imants Ziedonis. Un Miervaldis Birze, kurš vēlāk nopircis māju tepat lejā un palicis dzīvot. Ne bez iemesla tieši šajā Cēsu pusē iepriekš bijušas ārstniecības iestādes – te ir īpašs gaiss, priežu mežs un augstkalnu klimata iezīmes, ko nodrošina atrašanās 68 metrus virs jūras līmeņa. Elpot burtiski kļūst vieglāk.





Viesnīcā pavisam ir 30 numuriņu, katrs – ar savu individualitāti, bet visos jūtama vēsturiskā gara un modernā dizaina sintēze un mājīgums.



Spa zona ar skatu uz meža nogāzi atrodas viesnīcas lejasstāvā.



Dajā numuriņu jūs sagaidīs suģestējošas lielformāta bildes – sveiciens no mūsu izdevniecības žurnālu lappusēm. Vērigām *SANTAS* lasītājām tā būs kā atkaltikšanās ar interviju varoņiem.

www.villasanta.lv

