

Gidons Krēmers

Pirmais goda viesis jaunajā viesnīcā

Slavenais vijolnieks un diriģents bija pirmais VILLA SANTA viesis. Šeit viņš atpūtās pirms koncertuzveduma *Veltījums Orfejam* ar kamerorķestri *Kremerata Baltic*, kurš notika koncertzālē Cēsis. Par VILLA SANTA pavadīto laiku pasaulslavenais mūziķis sacīja: «Tas bija brīnišķīgi! Man šeit ļoti patika! Paldies!»

Cēsis atklāta dizaina viesnīca VILLA SANTA

GODA VIESIS
Slavenais vijolnieks un diriģents GIDONS KRĒMERS kopā ar VILLA SANTA saimnieci SANTU ANČU un aktieri JURI ŽAGARU.

BRILJANTA KAKLAROTA TILTA MĀJA ir īpaša arhitektonikas odziņa, ar kuru pamatoti lepojas arhitekte Iveta Cībule. Santa šo tiltu ar māju, kas virs ūdens savieno abas gravas malas un vienlaikus kalpo arī kā viesību zāle simts viesiem, sauc par kompleksa briljanta kaklarotu.

Arī citi viesi, kas jau paguvuši izbaudīt atpūtu VILLA SANTA, atzīst – te rodas vēlēšanās atgriezties, jo vietai piemīt īpaša romantiska aura un vēsturisks šarms. Viesnīca ir izdevniecības *Žurnāls Santa* jaunais projekts. Vēl pirms trim gadiem šis īpašums bija slēgts un pamests. Līdz mirklim, kad šo vietu noskatīja izdevniecības *Žurnāls Santa* līdzīpašniece un galvenā redaktore Santa Anča. Santa alka pēc jauniem izaicinājumiem un uz tiem pierunāja arī otru īpašnieku Ivaru Zariņu. Izsolē no Cēsu novada domes izdevniecība iegādājās īpašumu Gaujas ielā, kur pirms vairāk nekā desmit gadiem atradās tuberkulozes rehabilitācijas slimnīca Cēsis. Ar lielu pietāti pret vēsturisko vietu tika uzsākts fundamentāls celtniecības darbs un reizē jauns posms arī izdevniecības dzīvē.

VILLA CAROLA

TRĪS PĒRLES

Atpūtas kompleksā **VILLA SANTA** ietilpst trīs atsevišķas villas – **VILLA CAROLA** ar krievu aristokrātu dotu seno nosaukumu, **VILLA IEVA**, kas nes izdevniecības populārākā žurnāla vārdu, un galvenā māja **VILLA SANTA**, kas simbolizē lielākās nacionālās žurnālu izdevniecības veiksmes stāstu. Mazākās villas atjaunotas sākotnējā apjomā, bet lielā māja pilnībā celta no jauna.

VILLA IEVA



VILLA SANTA



Gauja

VIETA AR STĀSTU

20. gs. mijā šīs villas uzcēla krievu aristokrāti, lai varētu braukt pie Gaujas krāstiem atpūsties. **VILLA CAROLA** vasarās dzīvojis Aleksandrs Čaks, Romans Suta. 1918. gadā šeit izveidota strēlnieku lazarete, pēc tam, ņemot vērā lielisko, sauso priežu gaisu, te atradās Latvijas Sarkanā Krusta Cēsu sanatorija. Pēc Otrā pasaules kara tika iekārtota tuberkulozes rehabilitācijas slimnīca. Dažādos periodos šeit ārstējušies I. Ziedonis, O. Vācietis un citas zināmas personības.

VILLA CAROLA

VILLA IEVA

VILLA SANTA

TILTA MĀJA





PIEVILCĪBA SLĒPJAS DETALĀS
Villās piedomāts par katru sīkāko detaļu. Neviens interjera priekšmets te nav nejaušs. Lai arī numuriņos šobrīd ir televizori, villas atmosfēra ir tāda, ka roka drīzāk stiepjas pēc grāmatas. Šīs grāmatas saglabājušās no sanatorijas laika plašās bibliotēkas. Santa kopā ar draudzenēm un celtniekiem izšķīroja grāmatas, no kurām saglabāja piecsimt, un tās pat speciāli dezinficēja gāzes kamerā. Tās un vairākas padomju laika lampas ir kā atsauce uz sanatorijas laikiem.



Ieva Iltnere

«Strādājot pie šīs gleznas, ņēmu vērā sienu faktūru, krāsu, domāju, kādā leņķī kritīs gaisma. Vēlējos, lai glezna kļūtu par telpas sastāvdaļu. Santai bija ideja, ka gleznā jābūt cilvēku motīvam, attiecībā uz pārējo viņa man uzticējās. Cilvēki gleznā, manuprāt, rada klātbūtnes efektu. Katrs viesis var asociēt sevi ar viņiem,» stāsta IEVA ILTNERE.



ILTNERES GLEZNAS
VILLA SANTA restorāna sienas rotā gleznotājas Ievas Iltneres gleznu reprodukcijas, bet foajē priecē mākslinieces oriģināldarbs, kas radīts īpaši šai vietai. Santu un Ievu saista intervijas laikā iemantotā draudzība. Māksliniece gleznoja

arī žurnāla *Santa* 25 gadu jubilejas numura īpašo vāku, kas izpelnījās lasītāju un mākslas cienītāju atzinību. «Ievas darbos es jūtu intuitīvu līdzību savām izjūtām,» teic Santa Anča. Ieva Iltnere PDz atzīst, ka ļoti piedomājusi, lai šis darbs organiski iekļautos dabiskajā vidē.

Armands Mednieks
Santai nav iespējams atteikt!



Populārais Vecrīgas *B-bāra* īpašnieks meties ar galvu iekšā Santas ambiciozajā projektā, uzņēmies apmācīt VILLA SANTA viesmīlus un rūpēties par restorāna attīstību. Uz jautājumu, kāpēc piekritis tādai avantūrai, uz laiku to apvienojot ar savu biznesu Rīgā, Armands atbild: «Santa māk tā pierunāt, ka nav iespējams atteikt. Santai nav bail, viņa vienkārši lec iekšā visā jaunajā un nezināmajā, nebaidoties par to, kas sagaida. Kas atliek citiem? Lēkt līdzī vai palikt uz laipinās.»

Jānis Auzāns

Esmu sajūsmā par viesību zāli



Lai arī iepazīts kā mūziķis un šovu dalībnieks, šajā projektā viņš ir tā galvenais organizatoriskais dzinējspēks. Jāņa atbildība ir gan celtnieku, gan iepirkumu uzraudzība, gan nepārtraukta komunikācija ar visiem projektā iesaistītajiem. Bet Jāņa sirds daļiņa pieder *TILTA MĀJAI*. Tieši tai viņš radījis īpašu akustisko griestu skices un ļoti rūpējas par zāles atbilstību gan koncertu, gan lielu viesību rīkošanai.



STIKLA FOTOGRĀFIJAS
Vairākos viesnīcas numuriņos izvietotas lielformāta fotogrāfijas, kuras uzdrukātas uz stikla. Šo ideju Santa aizguvusi no viesnīcas Parīzē, kuru dēvē par savu iemīļotāko. Fotoattēlos redzami Latvijā populāri aktieri – Ieva Šegliņa, Ināra Slucka, Juris Zagars, Inga Tropa, Agnese Cīrule, Mārtiņš Meiers un citi. Visas šīs fotogrāfijas vairāku gadu laikā tapušas dažādu izdevniecības žurnālu materiāliem. «Fotogrāfijās mūsu radošās komandas iegulda milzīgu enerģiju, un būtu žēl, ka tās paliek tikai arhīvā. Tās piešķir istabiņām īpašu, personīgu auru,» skaidro Santa.

Cēsu novada domes mērs JĀNIS ROZENBERGS *VILLA SANTA* uzdāvināja Cēsu pilsētas karogu, lai tas vienmēr lepnī plīvotu šajā Gaujas pakalnā.

Jānis Rozenbergs
Īpašums atguvis savu šarmu

Santa neslēpj, ka bez Cēsu cilvēku atbalsta šis projekts nebūtu izdevies tik lielisks. Kā pirmos viņa min Cēsu mēru Jāni Rozenbergu un uzņēmēju Juri Zagaru. «Prieks, ka šīs teritorijas saimnieks ir tieši izdevniecība *Žurnāls Santa*, kura investējusi lielu naudu, lai īpašumam atgrieztu to šarmu, kāds tas bija 19. gadsimta beigās,» teic Cēsu mērs. Atzinīgi viņš raksturo atjaunoto māju interjeru. «Lai arī tas ir mūsdienīgs, tur ir daudz īpašu, vēsturisku detaļu. Piemēram, restorāna zāles lampa Santa savulaik iegādājusies viesnīcas *Rīga* izpārdošanā. Tādēļ telpā jūtama 70. gadu modernisma pieskaņa. Tiešām veiksmīgi savienoti dažādi interjera elementi,» priecājas Cēsu mērs.



NOVĒRTĒJIS ARĪ PREZIDENTS

Vēl pirms oficiālās atklāšanas viesnīcu *VILLA SANTA* apmeklēja Valsts prezidents Raimonds Vējonis. «Ļoti bieži nepieciešamais sākums, lai rastos jauni uzņēmumi un jaunas darbvietas, ir uzdrīkstēšanās, radoša pieeja un mīlestība pret savu valsti,» pēc tās apskates atzina Valsts prezidents. Santai viņš uzdāvināja savu portretu ar autogrāfu. Attēlā *VILLA SANTA* saimniece SANTA ANČA kopā ar Valsts prezidentu RAIMONDU VĒJONI un viņa kundzi IVETU.



Āktiera JURA ŽAGARA fotogrāfija, kuras autore ir Karļina Vītoliņa, izvietota Prezidenta apartamentos. «Jūtos pagodināts,» prieku neslēpj Juris.

Juris Zagars
Man šī vieta ir ļoti nozīmīga

«Esmu gandarīts, ka iepazīšanās ar Santu pirms vairākiem gadiem turpinās tik skaisti atjaunotu villu veidolā. Man kā cēsniekam, kas zina šīs vietas vēsturi un redzējis arī, kā villas gāja postā, to atjaunošana ir ļoti nozīmīga,» PDz atzīst Juris. «Mēs Cēsu koncertzālē rīkojam koncertus ar pasaules līmeņa māksliniekiem. Un man ir prieks, ka nu pilsētā ir brīnišķīga vieta, kur māksliniekus izmitināt,» viņš piebilst.